



LA MAQUETTE

UN OUTIL DE PARTICIPATION

UNE PRATIQUE COMPLEXE

La délibération autour d'un projet peut être considérée comme une des clefs de réussite de ce dernier. Elle est essentielle pour garantir une approche plurielle et collective. Dans les projets d'aménagements, cette même délibération est entre autres permise grâce aux processus de participation. Si ceux-ci tendent à s'imposer dans la majorité des projets, nous sommes encore aujourd'hui aux prémices de cette participation et de nombreuses questions sont soulevées quant à la méthodologie de celle-ci. Comment conférer un vrai rôle aux futur-e-s habitant-e-s et ne pas seulement faire des séances d'information ? Comment faire en sorte que les habitant-e-s puissent pleinement s'exprimer sur le projet ? Et surtout comment mettre à disposition les outils pour qu'ils puissent aider à la co-construction du projet ?

LE PROJET À PRESINGE

À l'occasion du projet de quartier à Presinge, élaboré en collaboration avec 3 coopératives, nous testons et avançons le projet pas à pas grâce à la participation. Différents ateliers ont été menés avec les coopérateur-ice-s afin d'aborder plusieurs thématiques concernant le futur quartier. Nous relevons alors parfois la difficulté et par conséquent les limites que peut amener la lecture de plans, de coupes et ou encore de projections, outils propres aux architectes. Pour pallier à cette césure et lors d'un atelier de restitution, nourri par de précédentes séances participatives, nous avons élaboré une maquette pour faciliter la compréhension du projet. Cette dernière a reçu un réel succès et ce grâce à différents aspects.



Vue d'oiseau sur la maquette | Projet de quartier à Presinge, Genève

COMPRÉHENSION SPATIALE ET SCALAIRE

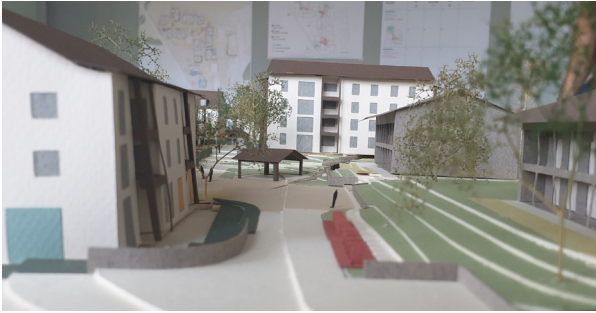
De par sa matérialisation et son volume, la maquette permet de rendre compte spatialement de la disposition des différents éléments du projet. Comme énoncé précédemment, la lecture de documents en 2D n'est pas chose évidente et crée une barrière à la compréhension entière du projet. À l'inverse, la lecture en 3D permise grâce à la maquette soumet aux habitant-e-s une visualisation concrète du projet et par conséquent engendre une meilleure appréhension des échelles. La maquette permet de se situer dans le projet mais est aussi un outil auquel se rattacher pour la lecture d'autres documents comme les plans ou autres images moins facilement abordables.



Atelier restitution et participation | Projet de quartier à Presinge, Genève

OUTIL DE TRAVAIL

Au-delà de son rôle de support à la compréhension du projet, la maquette est aussi un réel outil de travail. En effet, sa conception a permis de vérifier certains éléments notamment de compiler la volumétrie du bâti et la topographie. Il a ainsi été possible de travailler les dégagements, les vues, d'appréhender la proximité des éléments, la qualité des aménagements et espaces extérieurs. La maquette a également été expressément créée avec un cadrage large afin de travailler le projet en vue du contexte existant et des potentiels de relations avec celui-ci. En somme, la maquette offre une vision globale du projet et permet de travailler avec les habitant-e-s la dimension collective de celui-ci.



Vue depuis la maquette | Projet de quartier à Presinge, Genève

SUPPORT DE DISCUSSION

La maquette est un support ludique qui permet d'engager la discussion avec les participant-e-s et fait naître des questionnements. La facilité d'accès de l'outil, pour toutes et tous, garantit également un pied d'égalité dans l'échange. En effet, la maquette retranscrit le projet de manière tangible et bien qu'elle reste abstraite dans une certaine mesure, elle demeure moins sujette à interprétation. Les différents protagonistes de la délibération peuvent ainsi facilement communiquer, montrer, échanger autour de la maquette.



Atelier restitution et participation | Projet de quartier à Presinge, Genève

MODULARITÉ

L'aspect modulable et évolutif de la maquette est un autre élément important de l'objet comme outil de participation. Seuls les bâtiments existants et la topographie sont figés, les éléments de projets sont modulables afin de suivre l'avancée du projet. Pour autant, lors de l'atelier, il s'agissait de proposer une vision du projet à un instant T en vue des précédents ateliers. Ainsi, si les participant-e-s pouvaient valider/invalider certaines pistes, faire quelques essais sur la maquette et se rendre compte de la formalisation d'idées, leurs commentaires, questionnements et remarques étaient retranscrits sur de grands panneaux à leur disposition. La modification et l'ajustement final de la maquette s'est fait dans un deuxième temps au sein du bureau.



Atelier restitution et participation | Projet de quartier à Presinge, Genève

La maquette est un support efficace à la fois pour faciliter la compréhension, lancer la discussion avec les futur-e-s habitant-e-s, travailler, concevoir et aussi suivre l'évolution du projet. Elle permet ainsi des échanges productifs, une co-construction et par conséquent une réelle appropriation du projet.



apaar_paysage et architecture

Cette vision a été travaillée dans le cadre du projet de quartier à Presinge. La bande apaar réunit des architectes, des urbanistes et architectes-paysagistes. Dans ses pratiques, elle explore les potentiels du territoire afin d'en faire émerger le meilleur et la nouveauté, ceci dans le but de faire sens et de favoriser un avenir durable.